

Le Musée de l'horlogerie et du décolletage nous plonge dans l'histoire de la mesure du temps, l'évolution de l'horlogerie et la fabrication de petites pièces de mécanique à travers ses collections.

Depuis trois siècles les habitants de la vallée de l'Arve travaillent à la fabrication en série de petites pièces métalliques. Au XVIIIème siècle, les paysans complètent leur travail agricole et vendent leur fabrication aux riches fabriques horlogères genevoises. En 1848 est créée l'école d'horlogerie, devenue aujourd'hui lycée Charles Poncet. Cette école ainsi que l'avènement de l'électricité et la mécanisation dynamisent l'activité économique. Au XXème siècle le décolletage supplante l'horlogerie. Cette production en sous-traitance caractérise encore l'activité industrielle de la vallée.

Du cadran solaire au tour à décoller, en passant par les montres de poche réalisées par les élèves de l'Ecole d'Horlogerie de Cluses, ou bien encore l'outillage des paysans-horlogers, les collections sont riches et variées. En un seul musée, plusieurs thématiques peuvent être découvertes : l'évolution de la mesure du temps au fil des siècles, l'histoire de l'industrie locale spécialisée dans la petite mécanique de précision, l'histoire de l'ancienne école d'horlogerie de Cluses tour à tour royale, impériale puis nationale.